



ВЛАДИМИРСКИЙ округ

ИЗДАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МО МО ВЛАДИМИРСКИЙ ОКРУГ

№ 9 (265) декабрь 2023 года

16+



• Новый год в округе

Как начались праздники для жителей в фотографиях и отзывах

СТРАНИЦА 2



• Градковский Валерий Борисович

«Если театр хочет что-то в зрителя вложить, он должен удивлять».

СТРАНИЦА 4-5



• Неудобства временны, комфорт — навсегда

Проекты, конкурсы, субсидии... и вот, наконец, результаты благоустройства

СТРАНИЦА 6-7



• Выдача новогодних подарков

Муниципалитет захвачен драконами, разбирайте их скорее!

СТРАНИЦА 8



ТИХОНЕНКО

Денис Викторович

Глава МО Владимирский округ

Дорогие жители, поздравляю вас с праздниками и от себя лично, и от всей команды депутатов и сотрудников муниципалитета! С Новым годом и Рождеством, Владимирский округ! Пусть следующий год будет для нас ярким, запоминающимся хорошими и важными событиями, свободным от потрясений, полным добра и исполняющихся желаний. Здоровья, мира, удачи, новых возможностей и благополучия каждому!

Мы старались сделать так, чтобы праздники подарили вам хорошие эмоции и оставили о себе память. Детям дарим сладкие подарки с символом наступающего года — игрушкой-драконом. И для маленьких, и для взрослых жителей составили культурную программу — билеты на 9 лучших мероприятий города и округа можно было бесплатно получить от муниципалитета. Участвуйте в жизни муниципалитета в жизни округа, будьте в курсе всех новостей, оставайтесь в контакте с нами в социальных соцсетях.



Подошёл к концу год, подробный отчёт о работе муниципалитета и моей работе как главы округа мы представим весной, а сейчас можем вспомнить, какими событиями нам запомнится 2023 год.

В этом году мы полностью реализовали 5 проектов благоустройства, в том числе сложные, масштабные объекты. Подробнее о них — в этом номере. Я уверен, что мы создали востребованные места отдыха для детей и взрослых, повысили комфорт проживания в тех дворах, которые попали в программу благоустройства. Все эти проекты — результат наших совместных усилий с жителями: мы обсуждали их на сессиях соучаствующего проектирования в 2021 году, совместно отслеживали ход работ во время благоустройства. Спасибо вам за неравнодушие и участие!

Активной была культурная жизнь округа. Во второй раз мы провели фестиваль «Владимирский LIVE». Он — посвящение нашему уникальному округу с богатейшей историей и высочайшей концентрацией культурной жизни и культурных организаций. Фестиваль в этом году прошёл масштабнее, ярче, громче. Мы выросли и по количеству участников — теперь с нами больше 20 организаций, и по количеству зрителей и слушателей — все мероприятия проходили при полной записи, а в заключительный день на концерте в Джазовом сквере собралось больше 500 человек одно-

моментно. Я очень надеюсь, что фестиваль оставил у вас положительные впечатления и тёплые воспоминания. Мы продолжим и в следующем году, и я очень хочу вас всех видеть на фестивале: это наш с вами праздник, праздник нашего округа. Но вне фестиваля культурная жизнь не замирает — за год мы провели десятки мероприятий для жителей: экскурсии в музеи, водные прогулки, спектакли. Рекомендую подписаться на наши официальные соцсети и поставить уведомления о публикациях, так вы не пропустите анонсы.

Весь год держим фокус на проектах округа. Даже в болевом вопросе — нехватка зелени в округе — есть новости. Наш округ прирос 32 зелёными территориями, и ещё 10 уже предложены к рассмотрению. За передачу бесхозных территорий в ведение муниципалитета я боролся и продолжаю это делать. На практике это будет означать сохранение за этими участками статуса зелёных территорий для отдыха, которые муниципалитет будет благоустраивать, содержать и включать в план комплексного благоустройства. В том числе и эти зелёные зоны будут помогать содержать ребята, которые каждое лето уже традиционно устраиваются на работу в наше подведомственное учреждение АСЭР 20 подростков в этом году провели каникулы с пользой. Для нас — реальная помощь, для ребят — первые заработанные деньги. Это важный

проект, в следующем сезоне снова будем набирать помощников.

В муниципалитете весь год активно принимал жителей юрист по ЖКХ. Направлению бесплатной юридической помощи для жителей округа — особое внимание. Проблем много, они разные, но каждый получает реальную помощь, порядок действий и участие с нашей стороны. Споры с управляющей компанией, с соседями, вопросы по начислениям квартплаты, уборка — всего не перечислю. Мы продолжаем помогать жителям в создании легального работающего совета дома, чтобы полномочий на управление у жильцов стало больше, и можно было бы сообща управлять домовым имуществом, фиксировать нарушения и принимать работу УК, требовать перерасчёт.

Дорогие жители, я постоянно подчеркиваю: чтобы мы делали свою работу лучше, нужен прямой контакт с вами. Муниципалитет и я как глава округа открыты для любых вопросов — вы всегда можете прийти на приём, записавшись по тел. 713-27-88. Мы подробно рассказываем о своей работе, в наших социальных сетях можно регулярно получать информацию о всех текущих проектах муниципалитета. Объединившись, мы сможем быстрее и эффективнее изменять жизнь в округе в лучшую сторону. Присоединяйтесь в новом году — вместе мы сможем больше.

ВСЕ НОВОСТИ
ВЛАДИМИРСКОГО ОКРУГА

ВКонтакте
[@vladimokspb](https://vk.com/vladimokspb)

Telegram
[@ulpravdy](https://t.me/ulpravdy)





Новогодние праздники в округе открыли Владимирской елкой в Театре на Коломенской.

Это было очень шумно, ярко, танцевально, смешно! Спасибо вам, каждому – и маленьким, и взрослым жителям за эмоции, за каждый выход на сцену, за костюмы, за ваши танцы. Мы надеемся, что смогли создать вам настроение, и оно останется с вами на все праздничные дни! Мы вместе сделали эти праздники. Как это было – в фотографиях и отзывах

Татьяна Сергеевкова
Спасибо Вам большое за новогодние подарки (и билеты, все получили!!!) сладкий подарок большой и вкусный, как всегда! ❤️

Missandei
Зайцы - великолепны! Дед Мороз-бесподобен! Подарки- замечательные! Спасибо за новогоднее волшебство Труппе театрального центра на Коломенской и дяде Денису! 🎅🎄

Сергей
Огромное спасибо, всем организаторам и Вам Денис Викторович, за отличное подаренное настроение, за весёлую и дружелюбную атмосферу!!! Всё было классно!!! С Наступающим Новым годом!!!!

Наталья Шмуратко
Добрый день! Мы побывали на ёлке на Коломенской. И хотим поблагодарить за прекрасный праздник и подарки! Зайцы устроили настоящую дискотеку, дети были счастливы. Подарки замечательные!!!!

Мария
Весело, ярко, задорно!!! Спасибо за замечательное начало новогодних праздников 🎅🎄 Благодарим за сладкие подарки, поздравления от деда Мороза и главы. С наступающим новым годом 🎄

Екатерина Витковская
Здравствуйте. Супер интерактивный спектакль. Дискотека огонь 🔥! Огромнейшее спасибо за такой чудесный праздник, полученные положительные эмоции и крутой подарок! 🎁

Ирина Маркьянова
Ёлка чудесная, море позитива!!! Ребенок счастлив!

Андрей Ремберг
Праздник наступает, красота и хорошее настроение нашего главы Муниципального округа, значит это настроение, с замечательной улыбкой, передаётся и нам, жителям округа, скажем Спасибо!!! Здоровья и процветания!!!

Оксана Бурцева
Добрый день! Отличный праздник, актёры, подарки. Все на высшем уровне! Спасибо за организацию!

Елена Чуб
Представление увлекательное. Подарки отличные! И мы и дети очень довольны. Спасибо 🎄!!!



Наталья Латарцева:
Билеты получили! Подарок получили! Большое спасибо за новогодние подарки!!! Елена Ващенкова От всей нашей семьи выражаем огромную благодарность лично Денису Викторовичу и всем сотрудникам! Благодаря вам, сегодня мы с младшим ребенком посетили чудеснейшую ёлку! Предчувствие праздника возникло уже на улице, так как из театра доносились звуки музыки и голоса артистов... Внутри нас ждали теплый приём, уют, веселье, задорные танцы талантливые артисты с великолепным чувством юмора и, конечно же, красивые, богатые и вкусные подарки! Праздник удался на славу!!! Отдельно хочется отметить очень комфортное количество участников праздника. Не было толкучки, всем кто хотел поучаствовать в активностях, хватало места на сцене. Я очень рада, что первая ёлка в жизни моего ребёнка прошла именно в таком формате! Спасибо большое!!!



Резида Лайтнер
Спасибо большое!!! Очень понравилось все!!! Динамично, зажигательно, весело и задорно

Ирина Михайлова
Прекрасный праздник. Актёры зайцы просто супер. Театр красивый. Спектакль по возрасту. Организация всего мероприятия на высшем уровне Мы с ребенком в восторге. Спасибо 🎅🎄большое

Екатерина Михалёва
Спасибо огромное за праздник! Эта лучшая ёлка из всех, что я видела! Потрясающие актёры и программа! Посмеялась от души! Довольны остались и дети, и родители! ❤️

Краткий отчёт по бюджету за 9 месяцев 2023 года

Исполнение бюджета по доходам МО МО Владимирский округ			
Источники доходов	Итого за год, тыс.руб.	Исполнено за 9 мес. 2023 г.	% исполнения
Налог на доходы физических лиц	16 136,7	10 994,8	68,1
Доходы от оказания платных услуг и компенсации затрат государства	40,0	174,6	436,5
Штрафы, санкции, возмещение ущерба	61,9	0,5	0,8
Безвозмездные поступления, дотации	54 311,5	40 734,0	75,0
Безвозмездные поступления, субсидии на благоустройство	27 670,6	0,0	0,0
Безвозмездные поступления, субвенции на исполнение органами местного самоуправления в Санкт-Петербурге отдельных государственных полномочий по организации и осуществлению деятельности по опеке и попечительству.	32 656,8	25 930,0	79,4
ИТОГО:	130 877,5	77 833,9	59,5

Исполнение бюджета по расходам МО МО Владимирский округ				
Наименование статей	Код раздела и подраздела	Сумма, тыс. руб.	Исполнено за 9 мес. 2023 г.	% исполнения
Общегосударственные вопросы	0100	50 323,8	30 286,6	60,2
Национальная безопасность и правоохранительная деятельность	0300	150,0	84,3	56,2
Национальная экономика	0400	2 100,0	1 505,4	71,7
Жилищно-коммунальное хозяйство	0500	52 307,0	3 162,7	6,0
Охрана окружающей среды	0600	150,0	0,0	0,0
Образование	0700	680,0	70,0	10,3
Культура, кинематография	0800	5 215,0	961,9	18,4
Социальная политика	1000	32 651,7	24 768,2	75,9
Физическая культура и спорт	1100	700,0	5,6	0,8
Средства массовой информации	1200	600,0	286,6	47,8
Итого расходов		144 877,5	61 131,3	42,2

Источники финансирования дефицита бюджета МО МО Владимирский округ			
Наименование	Сумма, тыс. руб.	Исполнено за 9 мес. 2023 г.	% исполнения
Изменение остатков средств на счетах по учету средств бюджета	-14 000,0	16 702,6	
Увеличение остатков средств бюджета	130 877,5	77 833,9	59,5
Уменьшение остатков средств бюджета	144 877,5	61 131,3	42,2
Итого источников финансирования дефицита бюджета	-14 000,0	16 702,6	

Отчёт о содержании муниципальных служащих МО МО Владимирский округ			
Численность, чел.		Денежное содержание, тыс. руб.	
по штатному расписанию	замещено фактически	запланировано на год	использовано фактически
Муниципальный Совет			
4	4	3 630,0	2 468,3
Местная Администрация			
14	13	13 881,8	7 241,9
Итого по МО			
18	17	17 511,8	9 710,2

Отчёт о содержании сотрудников казённых учреждений по СПБ МУ МИАС и СПБ МУ АСЭР			
Численность, чел.		Денежное содержание, тыс. руб.	
по штатному расписанию	замещено фактически	запланировано на год	использовано фактически
СПБ МУ АСЭР			
21	20	12 298,3	8 051,1
СПБ МУ МИАС			
0	0	0,0	0,0
Итого			
21	20	12 298,3	8 051,1

Главный бухгалтер Лабутина М.М.

Здесь не паркуются

У детского сада на Джамбула решена проблема стихийной парковки. И это совсем не рядовое событие для округа, если учесть, что команда муниципалитета занимается этим вопросом с начала 2022 года.

Родители детей из детского сада «Подрастайка» рассказали Денису Тихоненко о своей проблеме во время прямого эфира главы Владимирского округа, затем вопрос обсуждали уже на личной встрече в детском саду.

По словам родителей, тротуар, по которому они ежедневно ходят с детьми, облюбовали для парковки автомобилисты. Мало того, что это создает неудобства — невозможно пройти с коляской по тротуару, на котором запаркован автомобиль, — это ещё и опасно, ведь дети норовят убежать и могут случайно попасть под колёса. Установка пешеходных ограждений решила бы вопрос со стихийной парков-

кой на тротуаре и сделала бы путь воспитанников детского сада безопасным.

1,5 года работы прошло до финала этой истории. Сначала обращение было отправлено в Комитет по благоустройству — из ведомства был получен отказ. Тогда просьбу о необходимости включить адрес в перечень мест для установки ограждений отправили напрямую губернатору Санкт-Петербурга Александру Беглову.

Вопрос по нашему обращению рассматривали на заседаниях Комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения, по итогам которых началась разработка адресной программы по установке пешеходных ограждений. Комитет по вопросам законности, правопорядка и безопасности включил адрес на Джамбула в список первоочередных на установку ограждений на 2023 год. Также запрос на усиленный контроль правил парковки до установки ограждения по этому адресу был передан в ГИБДД.



На улице Джамбула у детского сада № 19 появились дорожные ограждения.

Ограждения заняли свое место, работы завершены. Автомобилисты теперь будут пользоваться только официальными парковочными местами, а путь до детского сада стал свободным и безопасным.

Алла ТАРАН
Фото: Надежда РАДЖАПОВА



Театр должен удивлять

«Театр им. Ленсовета — один из самых узнаваемых символов, образов, культурных институций нашего округа — в этом году празднует свой большой юбилей, 90 лет. Смелый, экспериментирующий, ищущий, при этом в высшей степени профессиональный, со своим узнаваемым характером — такой для меня театр. В рубрике «Человек округа» мы поговорили с директором театра Валерием Борисовичем Градковским о том, что на деле означает его должность, какой путь прошёл театр за 90 лет и где место театра в жизни целого округа и города», — Денис Тихоненко.

— Тот кабинет, где мы сейчас находимся, в советские времена всегда был кабинетом директоров. За стеной этого кабинета — помещение, которое раньше использовали под административные цели. Фантастическое по красоте, с мраморным камином, золочёной лепкой на потолке, в советские времена оно было разделено на конторские кабинеты с нависающими подвесными потолками. Лепные украшения потолка по большей части были утрачены, а те, что не утрачены, замазаны несколькими слоями краски. Сейчас мы завершаем работы по реставрации этого помещения и хотим в будущем открыть его для зрителей театра, объединив с основной анфиладой вдоль Владимирского проспекта.

Во всех документах это здание по Владимирскому пр., д. 12 называется «Дом Корсаковых». Оно было построено дворянской семьёй Корсаковых, а когда семейство породнилось с Голлицыными, это — тогда ещё жилое — здание перестроили. Оно было одним из самых богатых в Петербурге: и по убранству, и по художественным ценностям. Иногда при реставрации мы снимаем штукатурный слой и находим исторические замковые своды.

С владельцами зданию, можно сказать, не везло. После Голлицыных, которые его заложили и продали, оно неоднократно переходило из рук в руки. Его спасало только то, что второй этаж при всех владельцах арендовал Купеческий клуб. Это сообщество было учреждено государством после отмены крепостного права для того, чтобы поднимать интеллектуальный уровень низших слоев купечества. Благодаря этому второй этаж поддерживался в хорошем состоянии.

В нашем театральном буфете сначала была столовая, потом ресторан. При этом на других этажах находились ломбард, и овощная лавка. Историческую красоту особняка мы сейчас подчёркнули реставрацией фасада. Губернатор Санкт-Петербурга и Комитет по культуре выделяли деньги на это. Последняя реставрация была научной — с расшивкой трещин, в порядок привели и каменные балконы, иначе совсем скоро они стали бы просто опасными.

— К юбилею театру было дополнительно выделено 90 млн рублей, на что эти деньги пойдут?

— На различные работы. Мы планируем капитальный ремонт в большом зрительном зале. По государственному контракту проектировщики должны сдать проект в 2024 году. Это значит, что примерно в 2026–2027 году театру нужно будет встать на ремонт и работать на других площадках. Думаю, за счёт этих средств мы приобретём в том числе и комплект выездного оборудования, потому что не все свободные площадки достаточно оснащены, чтобы играть современные спектакли.

— Вы много благодарите за помощь городские власти, но я, как человек, который много делает для муниципалитета, понимаю, что ваше личное участие тоже важно. Директор театра отвечает за всю хозяйственно-техническую часть, так скажем, за благополучие и благолепие театра. Вы же смогли донести проблему театра.

— Я думаю, это всё — заслуга театра и его исторических страниц. Первые лица страны и города — и Валентина Ивановна Матвиенко, и Александр Дмитриевич

Беглов — говорили о том, что в молодости это был их любимый театр. Те странички истории, которые прославляли театр в 70–80-х годах, те запомнившиеся легендарные спектакли Владимиров, то, что происходило в театре сейчас, — работает на привлечение внимания к театру.

У нас всё подчинено творчеству, у нас нет излишних начальственных амбиций. Так и должно быть в творческой организации, все должны быть «соделателями» одного дела. Театр — это совершенно необычный организм. А государственный театр — это компромисс между необходимостью подчиняться законам государства и специфическими особенностями творческих людей. Если руководитель очень начальный, будет перегибать палку — творчество исчезнет быстро, но и творческий беспорядок может помешать в работе государственного театра.

— Чем вы занимались до прихода в театр?

— Я начинал как музыкант. Учился в музыкальном интернате на улице Расстанной. Это был интернат для музыкально

одарённых детей. Помню, я был в детском садике, мы уезжали с мамой на летний отдых (она там же в садике работала) — пришёл педагог и выбрал двух способных к музыке детей. Так я случайно оказался в музыке, как потом случайно оказался в драматическом театре.

Учился по классу валторны, затем поступил в училище при консерватории, а потом и в консерваторию. Но в неравной схватке постоял за своего товарища, получил травму губы и мне пришлось оставить игру на духовом инструменте. Были, конечно, и семейные обстоятельства — нужно было зарабатывать средства на жизнь. И я пошел убирать цирк Чинизелли. Потом захотел получать больше — проходя мимо капеллы Глинки, увидел, что им тоже требуется уборщик. И там замдиректора Раиса Герасимовна Бондаренко как-то спросила, почему я работаю уборщиком и почему бы не попробовать работать администратором. Так и сделал.

А в театр Ленсовета пришёл работать в 1989 году главным администратором, когда ещё учился на заочном факультете ЛГИТМиКа. Мне посчастливилось 10 лет работать с легендой, с выдающимся режиссёром, народным артистом СССР Игорем Петровичем Владимировым [художественным руководителем театра в 1960–1999 гг. — Прим. редакции]. Это был человек очень мощный, никому не покорившийся, принципы демократизма были его основой.

Владимиров был человек очень сильный духовно, самодостаточный, никакая защита структур ему была не нужна. Представьте, он сыграл много ролей партийных руководителей, но никогда не состоял в коммунистической партии. Силой своего духа, своих знаний, своей наполненностью уметь доказать и приобрести для театра всё, что было необходимо, даже не используя административные ресурсы.

Позже я стал замдиректора, потом исполняющим директором. В 2006 году неожиданно ушёл из жизни Владислав Борисович Пази [художественный руководитель театра Ленсовета в 1999–2006 гг. — Прим. редакции]. Мы были в Омске на гастролях со спектаклем «Оскар и Розовая дама», в котором играла Алиса Бруновна Фрейндлих, он был поставлен к её 70-летию. На гастроли мы уезжали такими счастливыми, после этого известия возвращались в трагическом настроении.

Тогда не было времени думать, нужны были решительные действия, чтобы сохранить целостность коллектива. Я собрал художественный совет, и мы вместе решили непростые творческие задачи. У меня не было никогда амбиций художественного руководителя: я другому учился, и имел другой опыт.

— У вас и образование в сфере управления театром?

— Сейчас это называется «Продюсерский факультет», а тогда это была лаборатория на театроведческом факультете, которая называлась «Экономика и организация театрального дела». Этой профессии стали системно учить где-то в 60-х годах, когда театроведы, которые вынуждены были и административными вопросами заниматься, поняли, что экономика театра — это отдельная дисциплина. Она сложная, подтвержденная влиянием большого количества факторов: от настроения до политических и экономических изменений.

Я помню 90-е годы, когда появились видеомэганитофоны, и люди стали меньше интересоваться театром, это были времена, когда на сцене было иногда больше людей, чем в зале. Какие мотивы прихода в театр возникают, каким спектаклем пробуждать интерес к театру, как построить политику продаж билетов, ведь их же нельзя, как на рынке, выложить в один ряд. Это всё — предмет изучения.

— Но сейчас ходить в театры опять входит в моду, так скажем.

— Сегодняшний интерес к театру, именно к нашему, объясняется тем, что тут представлены спектакли разных режиссеров. Сейчас большой интерес к русской классике, этот интерес поддерживается государством — был год Островского, будет год Пушкина. Важно сейчас подчёркивать нашу идентичность, вспоминать тех людей, которые сделали нашу историю.

При этом я уверен, что государственный театр не должен быть авторским. У нас был такой перекос. Юрий Николаевич Бутусов [главный режиссёр и художественный руководитель театра Ленсовета в 2011–2018 гг. — Прим. редакции] строил авторский театр. Но театр, который, можно так сказать, существует за счёт средств налогоплательщиков, должен отражать и развивать разные направления драматического искусства. Авторский театр всегда направлен на популяризацию конкретного режиссера, но есть часть зрителей, оставленная без внимания, то есть те, кто не принял эту режиссуру, в театр уже не пойдут.

Государственный, национальный театр должен отражать направления драматического искусства, которые существуют, показывать их все. Учреждая театр, город и государство берут на себя обязанность делать театр доступным для всех. Художественный руководитель должен думать о разноплановости. Лариса Регинальдовна [Лупшин, художественный руководитель с 2019 г. — Прим. редакции] — не режиссёр, и это хорошо: она думает о том, о чём должен думать худрук государственного театра. Каждый режиссёр должен быть отдельной нишей в театре — это идея национального театра. Зритель имеет право выбирать, потому что есть зритель досуговый, а есть специальный.

— А не задача ли театра сопровождать и воспитывать? Нег ли тут противоречия?

— Есть, но оно тонкое очень. В институте говорили, что зрителя нужно сначала привести, а потом воспитывать. Мно-

гие зрители стали театрами, потому что случайно зашли. У меня масса таких знакомых. Кроме того, театрального зрителя надо воспитывать с детских времён — для этого есть детские спектакли. У нас же не так много людей

ходят в театр. До недавнего времени это было 3% от всего населения, сейчас 4–5%. Тенденция на увеличение есть, но это далеко не полгорода.

Театр не должен идти на поводу у зрителя, но он должен предлагать. Да, всегда будут несогласные, но кто-то согласится. Владимиров говорил, что театр должен не учить, не воспитывать, а удивлять. Если театр хочет что-то в зрителя вложить, он не вложит, не удивив. Иначе можно и кино посмотреть, и книжку прочитать. Театр — это же взаимодействие артиста со зрителем, взаимопроницающее действие, которое отличает театр от кино, когда нет у экрана реакции, а тут кашлянул, бинокль уронили — спектакль по-другому пошёл.

— Какой спектакль вы видели больше всего раз?

— «Палата № 6». А вообще я очень любил спектакль, который уже не идёт у нас в театре и который был поставлен Владиславом Пази, — «Фредерик, или Бульвар преступлений», про выдающегося французского артиста Фредерика Леметра.

— Почему спектакль выводится из репертуара?

— Многие артисты вырастают, это естественно — спектакль рождается, живёт, умирает. Такое случается.

— Театр открывался изначально не тут.

— Да, в здании бывшей голландской церкви на Невском, 20. Там был сыгран первый спектакль «Бешеные деньги». Именно этот день празднуем как день рождения театра.

— Тогда театр назывался «Новый», что это было за название?

— Тогда было много таких названий. Потом стал театром Ленсовета. В 1992 году, при перестройке все названия советского периода стали переименовывать — Владимиров придумал название «Открытый театр». В значении слова «открытый» он имел в виду именно открытость, а многие воспринимали как древнегреческий амфитеатр под открытым небом.

Хотя афиши были примерно такие же, шрифты были похожие, но театр потерял

«Театр — это совершенно необычный организм»

из поля внимания театралов, для многих куда-то исчез. Я работал администратором тогда. Звонили родители детей, которых отправляли на детские спектакли, спрашивали, как одевать ребят: открытый же театр — может быть, зонтики надо с собой дать. Потом пришёл Владислав Борисович Пази и сказал, что надо возвращать легендарное название.

— Мы с вами познакомились, когда я, как представитель муниципалитета, пригласил вас на встречу культурных организаций, чтобы поговорить о возможности создания культурного сообщества, фестиваля во Владимирском округе. Я помню, что был удивлён, что одним из первых, самым активным человеком, который эту идею поддержал, были вы. Было ощущение, что к этой идее вы уже готовы.

— Эта идея витала давно. В разные годы были инициаторы, например, в начале 2000-х годов было сообщество Невского проспекта — это были люди, нацеленные на общественное движение, объединение. Во Владимирском округе есть несколько организаций, ответственных за имидж округа, за его престиж, которые чувствуют себя частью этого места, как наш театр, и хотят клубного объединения.

В начале 90-х клубная история была очень развита: собирались по интересам, были попечительские советы театров, Английский клуб и другие объединения. Во Владимирском округе должен быть свой клуб. Мы с Игорем Петровичем Владимировым говорили об этом. Название его должно быть созвучно Владимирскому собору, Владимирскому проспекту, Владимирской площади.

— Работы много ещё, скажем так, хотя наш второй фестиваль «Владимирский LIVE» был уже масштабнее и интереснее.

— Такая работа — это вопрос не одного года. Этот фестиваль работает на то, чтобы наша общность — жителей и организаций Владимирского округа — укрепилась в сознании даже всего города.

— Я тоже считаю, что люди, которые здесь живут и работают, должны быть объединены общей идеей.

— У нас в округе живёт очень много значимых людей. И, мне кажется, даже на базе театра можно с этими людьми делать встречи, чтобы эту значимость места подчеркнуть. У нас есть фонд поддержки театра Ленсовета, руководит им режиссёр Евгения Богинская, сейчас фонд занят проектом о значимых персонах России — Толстом, Кандинском, Стравинском, Пирогове. Такие разные люди. Проводятся лекции с участием специалистов, чтобы знакомить с жизнью этих людей, потом 4 драматурга должны поставить пьесы по мотивам жизни этих персон. Надо на базе театра сделать подобные творческие встречи.

— Вы человек, который понимает, что такое местное сообщество, продолжатель тех идей, которые я для себя вижу важными. Было бы приятно и дальше в этом вопросе сотрудничать.

Беседовал Денис ТИХОНЕНКО,
глава МО Владимирский округ
Текст: Алла ТАРАН

Фото: Надежда РАДЖАПОВА



Источник фото: Telegram-канал «Театр им.Ленсовета»

«Неудобства временны, комфорт — навсегда»

Известная цитата очень точно отражает ситуацию с любыми масштабными работами. Все запланированные на 2023 год проекты благоустройства выполнены. Обновлённые локации появились в округе по адресам: Коломенская ул., 28; Разъезжая ул., 1; Разъезжая ул., 43; ул. Правды, 3-5; ул. Достоевского, 10-12-14.

Задачи по пяти проектам стояли разные, но ко всем объектам благоустройства были общие требования: единство цветовой гаммы и стилистики отдельных элементов, использование нетиповых, современных, качественных материалов и технологий для надежной, удобной и безопасной эксплуатации пространства, органичное включение их в архитектурный стиль, сохранение существующих зелёных насаждений или увеличение зелёных территорий для экологического оздоровления внутриквартальных территорий. После проведенной в 2020 году реформы собственные доходы муниципалитета

упали в 5 раз! В новых условиях выполнять проекты благоустройства возможно только с привлечением городских субсидий. А процесс получения субсидий непростой и довольно долгий — это колоссальная работа. Проекты благоустройства, которые муниципалитет выполнил в этом году, были разработаны совместно с жителями на сессиях соучаствующего проектирования в 2021 году отдельно по каждому адресу. На встречах предлагались, обсуждались и принимались за основу пожелания жителей. После создания и утверждения проектов в 2022 году была



Сессия соучаствующего проектирования по объекту благоустройства двора домов 3-5 на ул. Правды. Октябрь, 2021 г.

подана конкурсная заявка на выделение средств, а выделенные средства эти проекты и были реализованы.

Ул. Правды, 3-5

Наш округ — обладатель тематических детских площадок, которые были придуманы и созданы задолго до нынешних проектов благоустройства: волшебник Изумрудного города, Мюнхгаузен, дядя Степа и другие. Под этими названиями площадки знают жители, эти места на слуху, они любимы и давно стали центрами притяжения. При разработке проектов благоустройства важно сохранять характер и лицо площадок, оставлять их узнаваемыми, продолжить их историю, но при этом обновить устаревшее оборудование. Делать новое, сохраняя традиции округа.

Площадка на ул. Правды, 3-5 — самая большая и популярная в нашем округе, одна из немногих открытых доступных площадок, куда беспрепятственно может прийти любой житель округа. Теперь это ещё и первая площадка в округе, сделанная в эко-стиле: натуральные материалы, природные фактуры, естественные цвета. Фигура Дяди Степы — символ площадки — теперь в новом современном исполнении. Обновили спортивную площадку. Стиль площадки, её элементы были выбраны совместно с жителями и с представителями детского сада № 19 на встре-



БЫЛО: устаревшее изношенное оборудование с истёкшим сроком эксплуатации на детской и спортивной площадках, асфальтовое покрытие и тротуарная плитка изношены, повреждены, имеют ямы, трещины, выбоины, провалы



СЕЙЧАС

ча по соучаствующему проектированию в октябре 2021 года. На общественных обсуждениях было предложено 9 концепций на рассмотрение, на их основе был разработан конечный проект.

«Самый глобальный адрес по комплексному благоустройству. Тут был выполнен очень большой комплекс работ: отремонтированы дорожки, мощение, посажены кусты и деревья, выполнены работы по ремонту

и реконструкции спортивной и детской площадки. Качество и выполнение работ проконтролировали. Единственный форс-мажор — поставщики затянули с изготовлением и поставкой оборудования. Всё оборудование, которое было доставлено вовремя, и установлено было вовремя», — рассказала Юлия Строкينا, инженер технического надзора организации ООО «Стройконтроль».

Ул. Достоевского, 10-12-14

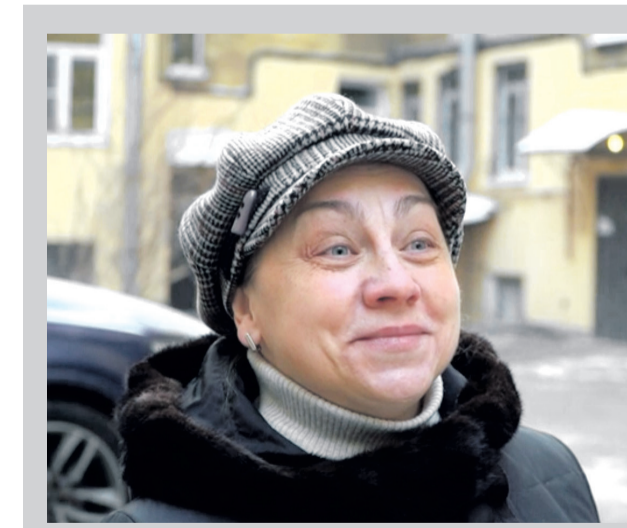
Внутренний двор по этому адресу давно нуждался в благоустройстве. Жители жаловались на то, что со всего двора вода стекает и скапливается в арках (территория арок находится в ведении ЖКС № 2). Старое асфальтовое покрытие было сильно повреждено, имело ямы, трещины, выбоины, провалы и походило на лоскутное одеяло: при проведении работ с коммуникациями части асфальта вырезали, после завершения работ их заделывали назад, часто без соблюдения технологии, без необходимой утрамбовки, что приводило к просадкам. Уложенная сейчас плитка исключит эту проблему — она позволяет разобрать нужный участок, выполнить работы и собрать этот же участок плитки назад. Водоотвод с территории двора будет осуществляться благодаря созда-

нию продольных и поперечных уклонов для сбора воды в дождеприёмные колодцы.

«При благоустройстве двора на ход работ повлиял прорыв тепловой трубы. Но выполнить эти работы необходимо было сейчас, не допустить их остановки или переноса. Проект реализовывался с привлечением городских субсидий, собственного бюджета у муниципалитета на реализацию этого проекта нет. Муниципалитет субсидию на благоустройство получил, и закончить работы нужно было в этом же году: субсидия на следующий год не переносится, это большой риск остаться с невыполненными работами.

Были некоторые беспокойства у жителей по данному адресу. Я вас могу заверить, что каждый этап работы проведен по технологии, с учётом всех норм и требований. Проведение благоустройства на каждом этапе оценивала организация технадзора. Беспокойства тут быть не должно. Не пользуйтесь непроверенной информацией из сомнительных источников, не стоит доверять некомпетентным ораторам.

Муниципалитет и лично я, как глава округа, открыты к общению, предлагаю всегда получать информацию из официальных источников — приходите с вопросами на приём, пользоваться нашими официальными социальными сетями», — прокомментировал Денис Тихоненко, глава Владимирского округа.



Елена, жительница ул. Достоевского, 12Б

Соучаствующее проектирование — это вовлечение местного сообщества, заинтересованных сторон в процесс формирования комфортной городской среды. Муниципалитет выступает модератором и, в дальнейшем, реализатором выработанной концепции развития территории, жители — генератором и идейным вдохновителем. Они предлагают свои идеи, участвуют в процессе разработки проекта благоустройства территории округа через опросы и очные встречи. Это повышает качество итогового проекта, формирует активное сообщество жителей, повышает интерес к проблемам округа и к жизни местного сообщества.

Активные жители, обеспокоенные проведением работ, вызвали на место телевидение. 11 декабря во дворе прошёл прямой эфир передачи «Телекурьер» городского канала «78». Жители, эксперты, представители местной администрации высказали свои мнения.

Александр Сметанин, специалист по правовой помощи в сфере ЖКХ, рассказал во время прямого эфира: «Есть свои строительные нормы и требования к благоустройству, к укладке плитки. В холодное время песок и другие строительные материалы могут замерзнуть. Это неблагоприятные условия для проведения каких-либо работ по благоустройству. Надо соблюдение определённой технологии, чтобы смесь не замерзала, не оставляя её на ночь...»

Агротехнический период — для того, чтобы сажать растения, то, что связано с почвой. Плитку можно теоретически делать в зимний период при соблюдении технологии. Если оставить какие-то куски на весну, с учётом того, что всё оттаивает-растаяет и машины ездят, вся плитка придёт в ушиб. Желательно, если уже начали, закончить, а газоны оставить на весну».

Юлия Строкينا добавляет: «Работы все выполнены качественно. С соблюдением технологических требований. Даже удалось сэкономить бюджетные средства: когда разобрали асфальт, выяснилось, что подстилающие слои нахо-

дятся в удовлетворительном состоянии, поэтому излишние работы исключили».

Произошёл форс-мажор — дважды прорвало трубу горячего отопления. В связи с тем, что работы по устранению аварийной ситуации проводила управляющая компания, работы по благоустройству затянулись, но все технологические процессы по благоустройству контролировались. Контракт по благоустройству предполагает 2 года гарантийных обязательств, поэтому обязательно по весне выйдем на адрес, всё проконтролируем и, если что-то нужно будет, подправим».

По проекту предусмотрено восстановление газонов быстросохнущими зимостойкими травами. Эти работы — посев травы, озеленение — перенесены на весну. Ордер на работы будет закрыт после того, как работы закончатся полностью.

Елена, жительница дома 12Б по ул. Достоевского: «Я очень довольна, рабочие работали очень добросовестно, делали ребята очень хорошо. Весна покажет результат, а так люки хорошо отработали, двор стал лучше. У нас в доме несколько раз отключали отопление в связи с аварией. Затянулись работы на неделю-полторы, но ничего страшного в этом нет. Для нас я не ощутила дискомфорта: мы спокойно выходили, заходили. Восстановили бордюры, ограждение, всё сделали».



ТИХОНЕНКО
Денис Викторovich
Глава МО Владимирский округ

Любые изменения начинаются с личного участия. Дорогие жители, призываю вас приходить на соучаствующее проектирование и отразить своё мнение, чтобы предлагаемые варианты мест отдыха были максимально востребованы вами — жителями, которые ими пользуются.

В 2022 году мы также провели сессии соучаствующего проектирования, подали заявки на получение субсидий и получили их для проектов 2024 года. О будущих проектах мы писали в прошлом номере газеты. Адреса объектов проектирования на 2025 год и приглашение участвовать в их обсуждении мы разместим в социальных сетях округа.

Коломенская ул., 28

На адресе провели замену покрытия из тротуарной плитки на новое, ровное, подходящее в том числе для перемещения маломобильных групп населения. Восстановлено озеленение.

«Была уложена плитка, уложен газон, отремонтировано ограждение. В соответствии с контрактом всё было выполнено, качество работ хорошее. На этом адресе увеличили территорию зелёных насаждений, стало больше зелени, потому что тот газон, который там существовал, был в неудовлетворительном состоянии, обслуживать его было сложно. Проектировщиками было запланировано расширение газона, стало уютнее во дворе», — рассказала Юлия Строкينا.

Игорь, житель дома 30 по ул. Коломенской: «Работы проведены удовлетворительно. Всех жителей устраивает. Положили более новую плитку, ребята работали хорошо, оперативно. Были задержки в поставке цемента и плитки, мы 2 недели мучились. Использовали плитную парковку, когда у нас есть бесплатная парковка во дворе».



Игорь, житель Коломенской ул., 30

Но, если эти минусы убрать, в целом всё сделано качественно. Есть недовольство со стороны жителей по поводу того, что площадь зелёной части увеличили, переместили нам барьеры на метр, уменьшив парковочные места, — нас это не устраивает. Но бороться с этим мы не будем: всё хорошо, всё красиво».

Разъезжая ул., 1

Существующее покрытие из тротуарной плитки имело локальные провалы, двору требовалось озеленение. При проведении анализа покрытия выяснилось, что часть плитки на адресе можно сохранить: она в хорошем состоянии, и её легко сочетать с новой. Только часть тротуарной плитки — наиболее изношенные, продавленные участки — потребовала полной замены. «Это был самый небольшой по объёму работ проект. Работы были выполнены качественно, хорошо. Они даже не привели к неудобству жителей, потому что срок работ

был очень маленький. Восстановили газончик, сделали ограждение», — Юлия Строкينا.

Светлана Сергеевна, жительница дома: «Во дворе были провалы, заливала вода, нас это беспокоило — я обратилась с заявлением в муниципалитет, описала ситуацию. Мне сказали: "Подойдём, посмотрим и вашим двором займёмся". Вдруг действительно, пришли люди, я с ними общалась. Я давно в этом доме живу, знаю, где какие моменты во дворе, на что нужно обратить внимание».

Бригада была хорошая, у нас были хорошие отношения: они слушали, и я чувствовала, как надо сделать,

могла дать совет. Я очень довольна, и во дворе люди увидели разницу, стало лучше. Молодцы. Ребята хорошо работали, и вы [муниципалитет] позаботились. Всё, что я говорила, всё делалось».

Борис, житель дома: «Прежде всего, благоустройство — это правильно. Огромное спасибо, так должно быть. Правильное дело делается. Побольше дворов нужно вам успевать, а так — замечательная идея. На сегодняшний день плитка считается альтернативой асфальту. И тут затеяли ещё вдоволь дома красной плиткой, как ковёр, — замечательно будет встретиться летом. Все очень довольны».



Александр, житель Разъезжей ул., 43

Разъезжая ул., 43

Жители дома оставляли обращения и пожелания улучшить эстетический вид двора. По всей территории двора уложена тротуарная плитка, создана зона отдыха — в центральной её части посажена голубая ель, установлен уличный диван с навесом и урной. Чтобы изолировать зону отдыха от проезда и создать единое пространство, посажены деревья, кустарники в изгородь, будут устроены цветники. Возле глухой стены без окон, дверей и проходов появилась спортивная площадка с поиммерным покрытием. На

площадке установлен комплекс «воркаут» — тренажёр с подвесами и тренажёр для подтягивания.

«Комплексное благоустройство здесь проводилось в большом объёме: тут была реконструкция зоны отдыха, спортивная зона установлена, несколько видов плитки использовали. Работы выполнены качественно, подрядная организация отработала тут быстро», — рассказала Юлия Строкينا.

Александр Федченко, житель дома 43 по ул. Разъезжей: «Благоустройство мне очень понравилось. И на удивление, чего

я сам не ожидал, рабочие очень старались. Для меня это самое главное, если люди стараются — у них обязательно получится. Получилось неплохо, на мой взгляд. Появились спортивные снаряды и беседка, плитку поменяли, ограждение поставили новые. Мне объективно понравилось. А плитка — споры идут, но на самом деле это очень по-петербургски, уместно и красиво. И, если есть какие-то минусы, ими можно пренебречь».

Алла ТАРАН
Фото: Надежда РАДЖАПОВА



Выдача новогодних подарков

В муниципалитете много дракончиков! С ними весело, но они говорят, что хотят к вам.

Муниципалитет начал выдачу новогодних подарков по оформленным заявлениям. Обязательно возьмите с собой паспорт родителя, на которого оформлялось заявление, и свой экземпляр заявления на выдачу подарка. Скорее узнайте в толпе своего дракона — символ года с набором сладостей внутри — и забирайте его домой с наилучшими пожеланиями от нас!

Где и когда получить?

Ул. Правды, д. 12, кабинет 14

Понедельник-четверг — с 10:00 до 18:00,

Пятница — с 10:00 до 17:00.

Обеденный перерыв — с 13:00 до 14:00.

С любыми вопросами звоните по тел. 710-89-41.

Округ в вопросах

Дорогие жители, перед вами — кроссворд, посвящённый истории и жизни нашего Владимирского округа. Почувствуйте себя знатоками событий и достопримечательностей, которые сделали наш округ уникальным.

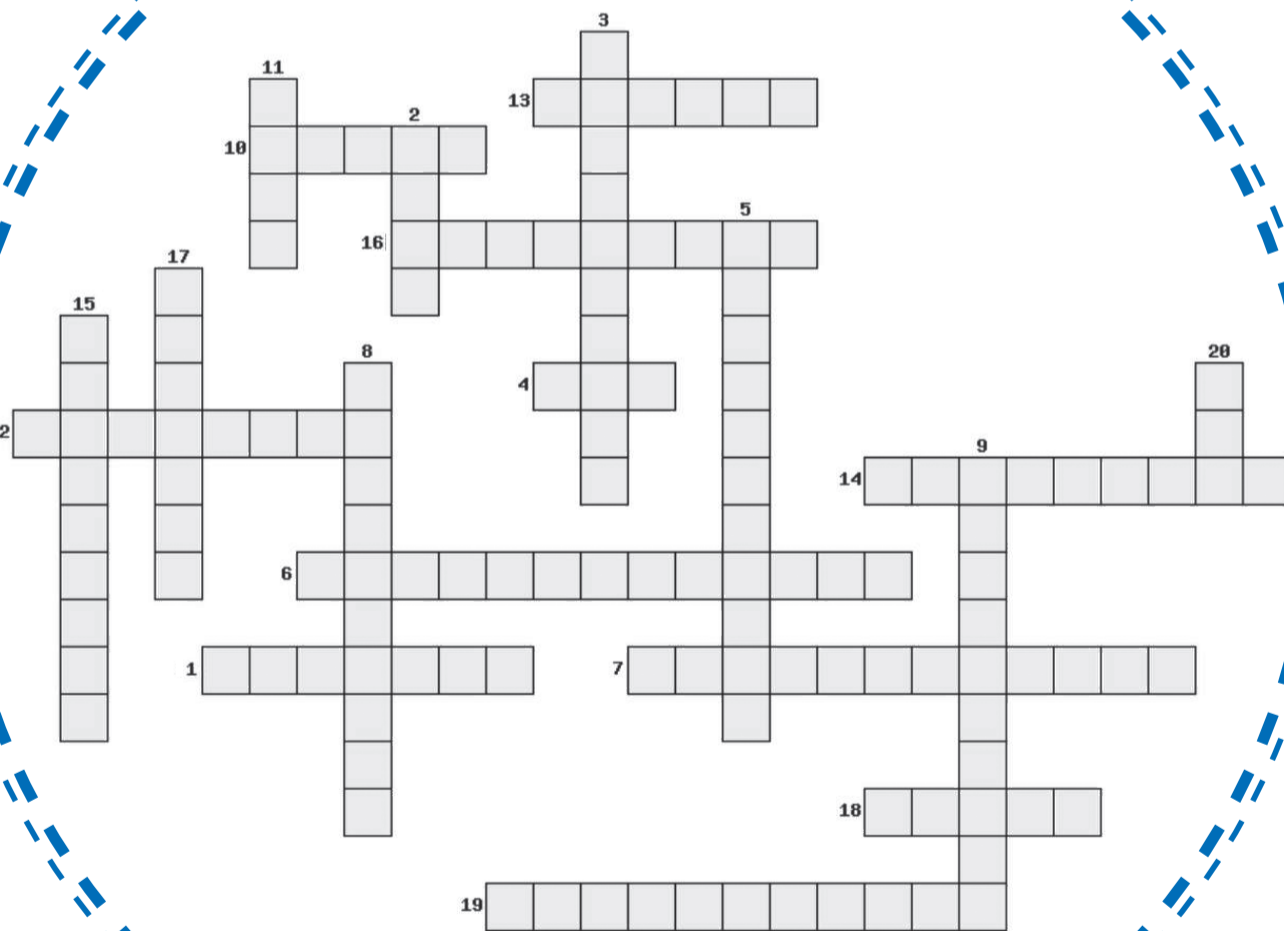
Это не только разминка для ума, но и возможность получить подарок от муниципалитета. Разгадайте кроссворд и приходите с 15 января с выпуском газеты к нам по адресу: ул. Правды, д. 12, каб. 2. Первые десять человек, правильно разгадавшие кроссворд, получат подарки!

По горизонтали:

- Северная граница округа
- Животное, изображённое на гербе округа
- Первоначальное название улицы Тюшина
- И собор, и проспект, и округ
- «С постовым такого роста спорить запросто не просто» — имя постового, который живёт на детской площадке на ул. Правды
- Река в округе
- В округе не жил, но есть улица, сквер и памятник
- Правитель, при котором был основан Владимирский собор
- Фамилия главы округа
- Первое советское здание торговли в Кузнечном переулке
- Один из самых известных жителей округа, таблички о котором встречаются на нескольких домах

По вертикали:

- Столько углов у этого перекрестка
- В честь этого композитора названа улица, на которой он жил в доме 38
- Прежнее название улицы Правды, на которой расположен муниципалитет
- В честь него названа станция метро во Владимирском округе (и улица — в соседнем)
- Первое слово из названия известной детской площадки
- Сокращённое название подведомственной организации муниципалитета Владимирского округа, которая занимается хозяйственными, ремонтными работами и уборкой детских и спортивных площадок
- Название слободы, находившейся на территории нынешнего Владимирского округа
- Музей в здании бывшей Никольской единоверческой церкви (одно из слов)
- Сокращённое название одного из ВУЗов округа



Газета зарегистрирована в Северо-Западном региональном управлении Государственного комитета Российской Федерации по печати (г. Санкт-Петербург) 17.12.1998. Свидетельство о регистрации СМИ № П 3441.

Учредитель: Муниципальный Совет внутригородского МО МО Владимирский округ

Адрес учредителя и редакции: СПб, ул. Правды, 12. Тел.: 713-27-88, 710-89-41, e-mail: sovetvo@mail.ru, сайт: владимирскийокруг.рф.

И. о. главного редактора: Д. А. Прытков
Выпускающий редактор: Г. Ю. Анисимова

Издатель: ООО «Медиа-Сеть», 196105, г. Санкт-Петербург, ул. Благодатная д. 63 корп. 6, оф. 7

Отпечатано: ООО «ТИПОГРАФСКИЙ КОМПЛЕКС «ДЕВИЗ», 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, кор. 2, лит. А, пом. 44

Подписано в печать: 25.12.2023
Дата выхода: 26.12.2023
Тираж 10 000 экз. Заказ № ДБ 6023

Для жителей Владимирского округа газета распространяется бесплатно. Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов. Присланные в редакцию рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка обязательна.