

Владимирский округ

Владимирский округ



№ 6 (293) август 2026

16+

ЮБИЛЕЙНЫЙ

ПЯТЬ ЛЕТ НА СЦЕНЕ ГОРОДА «ВЛАДИМИРСКИЙ LIVE»

Пять лет назад возникла идея сделать культурный фестиваль, который объединил бы местное культурное сообщество. И Юбилейный фестиваль «Владимирский LIVE» — важное доказательство, что эта идея нашла поддержку среди культурных организаций и среди жителей округа. Культурный код территории пишут те, кто живет и работает здесь каждый день.

ОТ ИДЕИ К СООБЩЕСТВУ

За пять сезонов мы провели несколько сотен событий — от камерных лекций до масштабных уличных акций. Но за этими цифрами стоит сообщество из культурных институций и неравнодушных горожан, которые прошли с нами весь этот путь. Библиотеки, музеи, театры, творческие объединения Владимирского округа стали соавторами праздниками. Наш округ — сердце Петербурга, территория с колоссальным историческим наследием. Фестиваль стал тем самым инструментом, который позволил показать его подлинную глубину. Специально для фестиваля культурные организации разрабатывают программы, которые нельзя увидеть в обычный день: экскурсии в закулисье, тематические лекции и квесты, творческие встречи, спектакли, перформансы.

ФОРМУЛА ЮБИЛЕЙНОГО СЕЗОНА

Пятый сезон — это выход на новый уровень. Фестиваль удивит жителей неожиданным форматами и коллаборациями. Совместные проекты, рожденные на фестивале, станут главной сенсацией программы. Мы не боимся удивлять: в точке пересечения разных жанров и взглядов рождается культура и искусство. В этом году вы увидите, как классика встречается с уличным перформансом, а история — с цифровыми технологиями. Это наш ответ на запрос современного зрителя, который ищет не просто развлечения, а глубокого вовлечения. Фестиваль давно перерос уровень районного мероприятия. О фестивале рассказывают городские СМИ, но самая ценная оценка для нас — обратная связь от вас, жителей округа, многие из которых остаются с фестивалем все 5 лет его истории.

В непростые времена культура выполняет важную миссию — придает бодрости духа и напоминает о том, что мы — одна большая общность. На пятый юбилейный фестиваль мы приглашаем всех, кто был с нами с самого начала, и тех, кто только собирается открыть для себя культурный Владимирский округ. Приходите смотреть, удивляться и гордиться тем, какая мощная творческая сила живет по соседству! До встречи на «Владимирском LIVE»!

Владимирский live

28-30
АВГУСТА 2026

ФЕСТИВАЛЬ

4-5 СТР.

Полная программа фестиваля

3, 6-7 СТР.

Интервью с участниками фестиваля

8 СТР.

Подробный гид по гала-концерту

Все новости округа в онлайн-формате.
Подписывайтесь!



Теперь мы в MAX!
Присоединяйтесь!



@ulpravdy



@vladimokspb



«НАДЕЖДА» ПРОБИЛА ПУТЬ МЕТРО: КАК ПЕТЕРБУРГ СТРОИТ БУДУЩЕЕ

Петербург на минувшей неделе снова дал сразу несколько поводов говорить о развитии города. Тоннелепроходческий щит «Надежда» завершил проходку почти 4,6 километра тоннеля для будущих станций метро «Каменка» и «Богатырская».

«НАДЕЖДА» ВЫШЛА НА ПОВЕРХНОСТЬ

Главное транспортное событие недели — выход тоннелепроходческого щита «Надежда» на поверхность на строительной площадке на Шуваловском проспекте. Машина завершила проходку двухпутного тоннеля на новом участке Невско-Василеостровской линии метро.

Позади — почти 4,6 километра под землей. Впереди — оснащение тоннеля инженерными системами и подготовка к пусконаладочным работам. Именно этот участок должен привести метро к новым станциям «Каменка» и «Богатырская», которые планируют открыть в 2029 году.

В церемонии приняли участие губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов и председатель Законодательного Собрания Александр Бельский.

«Щит "Надежда" прошел более 4,5 километров и сейчас выходит в монтажную камеру.



В 2029 году здесь, в Приморском районе, откроем две новые станции — "Каменку" и "Богатырскую". Они свяжут его с центральными районами нашего города», — сказал губернатор.

Для Приморского района это не просто новые точки на карте метро. Район активно растет, и новые станции должны сделать ежедневные поездки быстрее и удобнее.

МЕТРОСТРОЙ НАБИРАЕТ СКОРОСТЬ

Александр Бельский отдельно подчеркнул, что для Петербурга принципиально важно открывать новые станции в намеченные сроки. По его словам, выход «Надежды» подтвердил, что метростроители справляются с поставленными задачами.

«Для города принципиально важно выполнять обязательства по открытию новых станций метро. Сегодня метростроители вновь подтвердили, что справляются с этой задачей. Жители Приморского района их действительно ждут, ведь метро делает ежедневные маршруты удобнее и даст новый импульс развитию территории».

После завершения работ на Невско-Василеостровской линии «Надежда» не уйдет на покой. Щит планируют использовать на строительстве северного участка Фрунзенско-Приморской линии. Там должны появиться станции «Шуваловский проспект», «Магистраль №31» и «Коломяжская».

«Также стало известно, что щит «Надежда» продолжит работу — теперь на строительстве северного участка Фрунзенско-Приморской линии, где появятся станции «Шуваловский проспект», «Магистраль №31» и «Коломяжская», — подытожил Бельский.

Губернатор и глава городского парламента поблагодарили метростроителей за работу. Для Петербурга, где развитие метро остается одной из самых чувствительных и ожидаемых тем, это действительно важный рубеж.



НЕВСКОМУ ВОЗВРАЩАЮТ ИСТОРИЧЕСКОЕ ЛИЦО



В самом центре Петербурга продолжается большая реставрация комплекса исторических зданий. Речь о квартале, который объединяет семь зданий. Шесть из них — объекты культурного наследия. Они расположены на Невском проспекте, 22–24, Большой Конюшенной улице, 12, и Малой Конюшенной улице, 7.

Сердце ансамбля — знаменитая Петришуле, одно из старейших учебных заведений России, основанное еще в 1709 году. В его стенах учились архитектор Карл Росси, композитор Модест Мусоргский и банкир Александр Елисеев.

Сейчас специалисты уже полностью завершили расчистку и ремонт кирпичной кладки, восстановили венчающий карниз и продолжают работу над архитектурным декором. Общая готовность объекта превышает 73%.



“

«Общая площадь фасадов здесь составляет порядка 36 тысяч квадратных метров, что сопоставимо с размером пяти футбольных полей. Задача специалистов — не только привести здания в порядок, но и воссоздать исторический облик каждого дома, восстановить утраченные элементы», — рассказал Александр Беглов.

Для Петербурга такая реставрация особенно важна. Здесь обновляют не просто отдельные стены или фасады — сохраняют историческую панораму центра города, его узнаваемый облик и культурную память.

Наталья Соколова, корреспондент портала Районы.РФ

ЧЕМ УДИВИТ ПЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ?

Участники фестиваля «Владимирский LIVE» рассказывают о главных сюрпризах и новинках юбилейного сезона



НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА ПЕТРОВА
Директор Музея Арктики и Антарктики

Дорогие петербуржцы!
От коллектива Музея Арктики и Антарктики и себя лично поздравляю фестиваль "Владимирский LIVE" с пятилетием! Для музея это уже добрая традиция — поддерживать фестивальный формат для объединения культурного сообщества, для живого общения. Нам очень приятно, что жители Владимирского округа с неподдельным интересом посещают наши программы и экскурсии.

И, конечно, мы с радостью приглашаем вас снова! В этом году мы решили выйти за рамки академической экскурсии. Представляем совершенно необычный для нас формат — спектакль-экскурсия в атмосфере музея, который создаем вместе с партнерами-фестивальными "Владимирский LIVE" и "День Д". Зачем нам такие креативные подходы? Музей — живое пространство, которое должно осмысляться и переживаться заново. С помощью театра, пластики и современного взгляда хотим вдохнуть новую энергию, посмотреть на историю и науку через призму художественного высказывания. Да, это больше творческий проект, но мы открыты к экспериментам и уверены, что искусство в стенах музея помогает познать Арктику и Антарктику иначе — сердцем, прожить, пропустить через себя, свои эмоции и впечатления. Ждем вас, дорогие друзья!

28 августа 16:50 иммерсивный спектакль «Вечная мерзлота» в Музее Арктики и Антарктики.
29 августа 11:00 экскурсия по экспозиции в Музее Арктики и Антарктики.



НАТАЛЬЯ УПОЛОВНИКОВА
Режиссер, руководитель НеПростого театра

В новый сезон Ерундопель-театр входит с новым именем. В этом, уже восьмом театральном сезоне, мы решили переименовать наш театр в «НеПростой» по многим соображениям и обстоятельствам. И начнем мы наш первый «непростой» сезон с подготовки сразу нескольких премьер: спектакля по мотивам пьесы Н.В.Коляды «Птица Феникс», семейного спектакля «Кот без имени» по мотивам произведения японского автора Такэсита Фумико, будут пробы и обновления текущего репертуара и, в течении сезона труппа театра будет работать над постановкой «Вишневого сада» А. П. Чехова.

И, конечно, мы встретимся с вами на фестивале «Владимирский LIVE». НеПростой театр представит сценическое хулиганство в стиле "комедии масок" по мотивам сборника Джанбатиста Базиле «Сказка сказок» на открытой сцене в Джазовом сквере на Загородном пр., 38. «Сказка сказок» — первый в истории европейской литературы сборник сказочного фольклора. В XVII веке Дж. Базиле собрал и литературно обработал народные неаполитанские сказки. Именно из этого произведения многие сюжеты перешли в обработки Шарля Перро, братьев Гримм, Карло Гоцци. Стилистика комедии дель арте добавляет гротеск, элементы импровизации и буффонады удивительному рассказу о преодолении трудностей с юмором и любовью к жизни!

28 августа 18:00 «Сказка сказок». НеПростой театр на сцене в Джазовом сквере, Загородный пр., 38.



НАТАЛЬЯ ТУЙМЕБАЕВНА АШИМБАЕВА
Директор Музея Достоевского

Музей Ф. М. Достоевского рад принять участие в пятом Фестивале Владимирского округа и представить волонтерскую экскурсионную программу "Молодежь — Достоевскому". Участники программы в течение полугода проходили обучение на базе музея, слушали лекции научных сотрудников и принимали активное участие в Ночи Музеев и Дне Достоевского в качестве волонтеров-экскурсоводов. В рамках Фестиваля Владимирского округа волонтеры будут проводить бесплатные экскурсии для жителей и гостей Санкт-Петербурга по местам, связанным с жизнью и творчеством Достоевского в окрестностях Владимирской площади: гости увидят дом, где сейчас находится музей Достоевского, узнают о первом адресе писателя, а также пройдут по местам "Двойника" и "Бедных людей". Волонтеры праздника будут встречать гостей на протяжении всего маршрута, который начнется от памятника Достоевскому. Мы рады видеть гостей праздника и желаем Фестивалю успеха!

29 августа с 12:00 до 14:00 старт у памятника Достоевскому, до 15:00 — экскурсионная программа по местам Достоевского «Владимирская площадь и ее окрестности».



ОЛЬГА ЮРЬЕВНА КРЫЛОВА
Заведующая
Лиговской библиотекой

Библиотека «Лиговская» ежегодно участвует в программе семейного фестиваля «Владимирский LIVE» и в этом году приготовила для жителей округа и всех гостей насыщенную программу. Для жителей округа библиотека про-

водит экскурсию «Архитектурные грани Лиговки: модерн и современность», на которой можно узнать, как Лиговский проспект, долгое время остававшийся в тени Невского, на рубеже XIX–XX веков превратился в «респектабельную Лиговку» с первыми гостиницами и домами в стиле модерн. Участники проследят, как менялись архитектурные стили на протяжении трёх столетий и как новая планировка повлияла на облик города. 28 августа всех желающих ждёт квест «Архитектурный Владимирский. Фонтанная часть», где можно научиться различать капители, понимать язык фасадов и отличать льва-«хранителя» от льва-«сторожа» — и всё это в формате, далёком от скучных экскурсий. 30 августа, с полудня до шести вечера, в Джазовом сквере на гала-концерте библиотека проведёт творческие мастер-классы для детей и взрослых. Вход на все мероприятия свободный, а на экскурсию для жителей округа требуется предварительная запись. Приходите сами и приводите друзей, будет интересно всей семье!

28 августа 12:00–20:00 квест «Архитектурный Владимирский. Фонтанная часть».
28 августа 17:00 пешеходная экскурсия «Архитектурные грани Лиговки: модерн и современность».
30 августа 12:00–18:00 мастер-классы в Джазовом сквере.

28 АВГУСТА 2026

10:30

Экологическая акция по разделному сбору и мастер-класс «Спец по сортировке».

Детский сад №19, ул. Джамбула, 8

Наша ежегодная экологическая фестивальная акция!

На месте будет работать **экомобиль**, он примет ртутные и светодиодные лампы, батарейки, аккумуляторы, старую электронику, шины, отработанные масла, лекарства с истёкшим сроком годности и бытовую химию.

12:00

Экскурсия на колокольню Собора Владимирской иконы Божией Матери. **7+**

Владимирский пр., д. 20

Округ как на ладони с высоты 41 метра!

Весь город — Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Казанский и Исаакиевский соборы, Михайловский замок, Спас-на-Крови, «Лахта Центр» и многое другое с уникального ракурса. А по пути на колокольню — редкая возможность пройти через зал учебной звонницы и узнать историю Владимирского собора.

12:00–20:00

Квест «Архитектурный Владимирский. Фонтанная часть» от библиотеки Лиговская

Старт в библиотеке «Лиговская», Лиговский пр., д. 99

Квест, где львы, маски и колонны заговорят с вами. А вы знаете, чем коринфская капитель отличается от ионической, а лев-«хранитель» — от льва-«сторожа»? Наш квест — это идеальный способ не только освежить знания по истории искусств, но и применить их на практике. Мы исследуем квартал между Невским проспектом, Лиговкой и Фонтанкой — место, где в каждом сантиметре фасада зашита эпоха. Вы научитесь видеть то, чего не замечают другие!

15:00

Лекция Льва Лурье «История улицы Рубинштейна»

Очередная и всегда долгожданная фестивальная встреча с петербургским историком, краеведом и жителем Владимирского округа Львом Яковлевичем Лурье.

15:15

Экскурсия «О главном банке страны — доступно» в Музее Банка России. **12+**

Наб. р. Фонтанки, д. 68-70-72

Заглянем за кулисы главного финансового института страны, познакомимся с его историей, узнаем, зачем клиентам банков выдавались копилки, чем сейчас занимается Банк России и почему его называют мегарегулятором.

15:30

Экскурсия и мастер-класс «История через призму денег» в Музее Банка России. **12+**

Музей Банка России. Наб. р. Фонтанки, д. 68

Узнаем, когда были введены в обращение первые бумажные банкноты, почему копейка так называется и для чего нужна третья сторона монеты. Увидим монеты и бумажные деньги разных эпох, а на мастер-классе рассмотрим защитные признаки современных российских денег и научимся проверять их подлинность.

17:00

Библиотека Лиговская. Пешеходная экскурсия «Архитектурные грани Лиговки: модерн и современность»

Лиговский пр., д. 99

Подробности у заведующей библиотекой Ольги Юрьевны Крыловой стр. 3

16:50

Иммерсивный спектакль «Вечная мерзлота». **16+**

Музей Арктики и Антарктики, ул. Марата, 24А

Совместный проект с фестивалем «День Д» режиссера Евгения Анисимова.

Подробности в комментарии директора фестиваля «День Д» Анастасии Принцевой стр. 6

18:00

НеПростой театр на открытой сцене в Джазовом сквере. Сценическое хулиганство в стиле "комедии масок" по мотивам сборника Джанбатиста Базиле «Сказка сказок». **0+**

Джазовый сквер, Загородный пр., 38

Подробности в комментарии режиссера театра Натальи Уполовниковой стр. 3

Вход свободный.

20:00

Показ короткометражных фильмов студентов Института Кино и Телевидения на брандмауэре дома

Сквер Эдуарда Хиля, Щербаков пер., 4

Традиционный ламповый вечер с соседями — на большом экране смотрим в этот раз короткометражные фильмы от студентов Института кино и телевидения. Нас ждет игровое авторское кино, а также анимированные студентами КиТа ролики по рисункам победителей детского конкурса оформления фестиваля разных лет. Будет душевно! Вход свободный, ждём всех!

29 АВГУСТА 2026

10:30, 15:00

Музей-квартира Л. Н. Гумилева. Премьера экскурсии по новой экспозиции «Лев Гумилев. Я согласен быть...». **14+**

Коломенская ул., 1/15

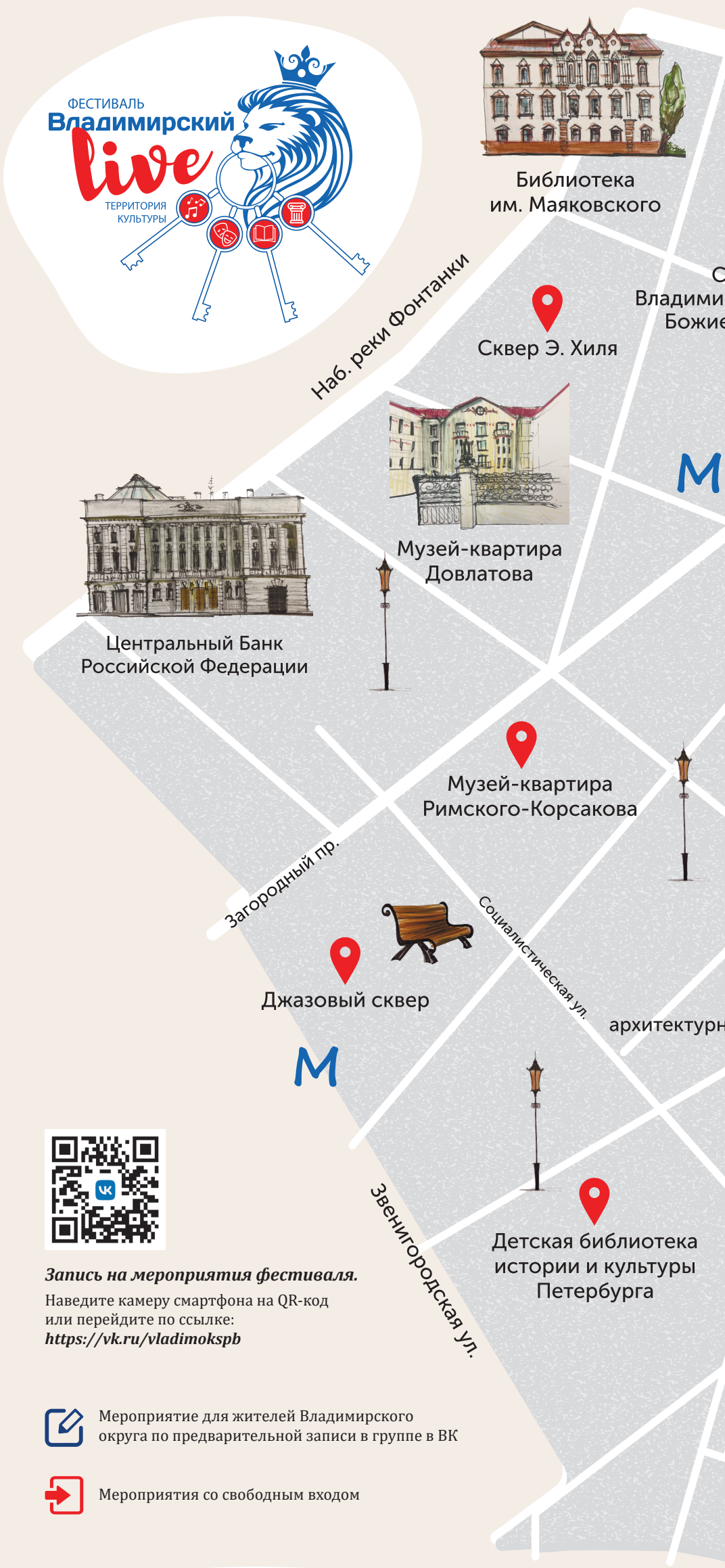
Подробности в комментариях Жанны Телевицкой стр. 7

11:00

Музей Арктики и Антарктики, экскурсия по экспозиции. **7+**

V ФЕСТИВАЛЬ «ВЛАДИМИРСКИЙ Ц

28-29 АВГУ



Запись на мероприятия фестиваля.

Наведите камеру смартфона на QR-код или перейдите по ссылке:

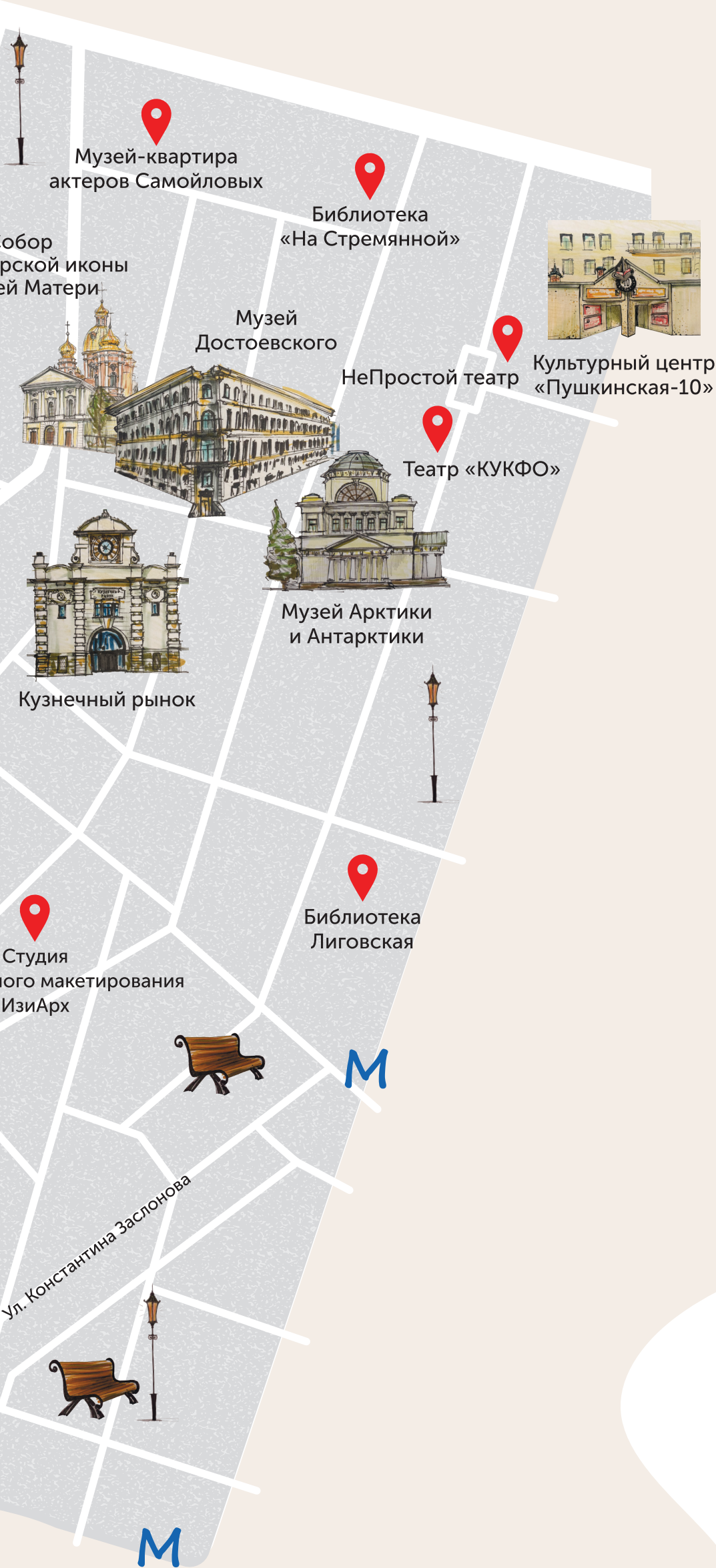
<https://vk.ru/vladimokspb>

Мероприятие для жителей Владимирского округа по предварительной записи в группе в ВК

Мероприятия со свободным входом

Автор графических объектов Евгения ВЕРЕМЬЕВА
(архитектор-реставратор, педагог,
основатель мастерской «ИзиАрх»)

LIVE». ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ
АВГУСТА 2026



Программа финального дня фестиваля
«Владимирский LIVE» стр. 8 ➔

- ул. Марата, 24А.
Подробности в комментарии директора Музея Натальи Викторовны Петровой стр. 3
-  **12:00**
Экскурсия на колокольню Собора Владимирской иконы Божией Матери. **7+**
Владимирский пр., д. 20
-  **12:00–14:00**
Музей Достоевского. Экскурсионная программа по местам Достоевского «Владимирская площадь и ее окрестности». **0+**
Старт у памятника Достоевскому на Владимирской площади по мере сбора групп.
Молодые экскурсоводы-волонтеры Музея Достоевского расскажут о жизни писателя, об истории создания его произведений, покажут адреса, связанные с судьбой самого петербургского писателя и с его героями.
Подробности в комментарии директора Музея Натальи Туймебаевны Ашимбаевой на стр. 3
-  **13:00**
Шеф Илья Лазерсон. Кулинарный мастер-класс на Кузнечном рынке
Кузнечный пер., 3
Шеф Илья Лазерсон превратит поход на рынок в кулинарное приключение: проведёт нас по торговым рядам Кузнечного рынка, выберем самые свежие сезонные продукты и сразу приготовит из них авторские блюда — никаких скучных лекций, только живая импровизация, ароматы и практика от знаменитого шефа!
-  **14:00–20:00**
«Пушкинская-10». День открытых мастерских с лекциями, мастер-классами и пленэром во дворе
Лиговский пр., д. 53
Подробнее о мероприятиях арт-центра рассказал директор «Пушкинской-10» Мирон Муждаба на стр. 6
-  **15:00**
Музей-квартира актеров Самойловых. Экскурсия-лекция «Музы Фокина»
ул. Стремянная, д. 8
Подробности у театроведа и методиста музея Веры Парфёновой на стр. 6
-  **16:00**
Павел Перец. Лекция «Владимирский округ: как жили классики литературы»
Библиотека им. Маяковского, наб. Фонтанки, 44
Подробности у Павла Перца на стр. 7
-  **17:00**
Концерт «Французские пасторали»
Музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова, Загородный пр., 28
Подробности у Марины Голяковой, старшего научного сотрудника Музея-квартиры на стр. 7
-  **16:30**
«День Д». Открытый микрофон — актёры театра «ВелесО» читают Довлатова,
17:30
Джазовый концерт от «Трио Аверина».
Сквер Довлатова, Загородный пр., 17
Подробности в комментарии директора фестиваля «День Д» Анастасии Принцевой стр. 6
-  **18:00**
Творческая встреча с писателем Андреем Кивиновым.
Библиотека истории и культуры Петербурга, ул. Марата, 72
Андрей Кивинов — живая легенда российского детектива и автор культовых «Улицы разбитых фонарей» и «Убойная сила». Андрей Владимирович ответит на самые острые вопросы о литературе, жизни и криминальной хронике, гости Фестиваля первыми услышат от автора рассказ из долгожданной новой книги «Поручитель или правило вишнёвых».
-  **18:30**
«День Д». Экскурсия «Идейно я трезв» по дворам и в квартиру Довлатова с Анастасией Принцевой
Подробности в комментарии директора фестиваля «День Д» Анастасии Принцевой стр. 6

КАК СТАТЬ ЧАСТЬЮ ГЛАВНОГО КУЛЬТУРНОГО СОБЫТИЯ ОКРУГА?

- Мероприятия, отмеченные специальным значком , предназначены только для вас, жители Владимирского округа.
- Одно мероприятие в день по предварительной записи. Мы обязательно оповестим в группе ВКонтакте о появлении свободных мест на события и возможности дополнительной записи — следите за новостями!
- Заявка на каждого гостя. Пожалуйста, заполняйте отдельную форму на каждого участника, в том числе на ребенка. Не дублируйте заявку, если ошиблись в данных. При звонке мы вместе скорректируем информацию — это проще и быстрее.
- Подтверждение — обязательно. После отправления заявки, ждите звонка от сотрудника муниципалитета: подтвердим запись, расскажем детали.
- Количество мест на некоторые мероприятия ограничено. Успеите зарегистрироваться, чтобы точно оказаться в центре событий!
- Пусть юбилейный фестиваль подарит незабываемые эмоции!

ЧЕМ УДИВИТ ПЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ?

Участники фестиваля «Владимирский LIVE» рассказывают о главных сюрпризах и новинках юбилейного сезона



АНАСТАСИЯ ПРИНЦЕВА

Директор фестиваля «День Д»



В этом году 10 лет фестивалю "День Д" и 5 лет фестивалю "Владимирский LIVE". В юбилейные даты мы снова объединились, потому что оба фестиваля связаны любовью к улицам и дворам Владимирского округа, к его истории, к его героям. И, конечно, на наших мероприятиях мы не просто говорим о Сергее Довлатове, мы вспоминаем его время и его Ленинград. В год 85-летия любимого писателя мы

продолжаем придумывать новые форматы празднования его дня рождения и приглашаем вас в них поучаствовать.

Три события. Два фестиваля вместе. Начнем 28 августа в 17.50 с премьеры иммерсивного спектакля "Вечная мерзлота". Нашу неожиданную идею с муниципалитетом Владимирского округа сделать спектакль в пространстве Музея Арктики и Антарктики поддержал режиссёр Евгений Анисимов. Это спектакль-экскурсия по залам музея. Как Довлатов водил экскурсии по Пушкинскому заповеднику, рассказывая о классике с неожиданной стороны, так и здесь он "поведет" зрителя по музею, стирая грань между фактом и вымыслом, между историей и личной трагедией, между холодом географическим и холодом душевным. **29 августа начиная с 16:30 в сквере Довлатова проведем открытый праздник для всех.** Актёры театра «ВелесО» будут читать отрывки из его повести «Соло на ундервуде», а в 17:30 начнется джазовый концерт от "Аверин-Трио". **Продолжим 29 августа в 18:30 экскурсией по местам Довлатова.** В этот раз ее проведу я. Мы пройдем дворами писателя, я покажу его комнаты, мы даже попадем на его кухню, где по-прежнему варят борщ и царит

дух советской коммуналки. Я расскажу то, о чем не написано в путеводителях — истории фестиваля "День Д", которые полны довлатовского абсурда и безумия.

28 августа 16:50 Иммерсивный спектакль «Вечная мерзлота» в Музей Арктики и Антарктики.

29 августа 16:30 открытый праздник в сквере Довлатова.

29 августа 18:30 экскурсия по местам Довлатова.



ВЕРА ПАРФЁНОВА

Театровед, методист по научно-просветительской деятельности музея актёров Самойловых



Дорогие гости фестиваля «Владимирский LIVE», приглашаю вас на свою авторскую экскурсию-лекцию «Музы Фокина» в музее-квартире актёров Самойловых. Наш музей уже не первый год становится частью фестиваля, объединяя петербургское творческое комьюнити.

Такую тему экскурсии я выбрала неслучайно, ведь в этом году балетный мир отмечает сразу две годовщины: 145 лет со дня рождения Анны Павловой и 140 лет с даты рождения Веры Фокиной. А ведь имя Павловой тоже связано с Владимирским округом.

Помимо известных фактов я расскажу забавные случаи, легенды из жизни трёх артистов. Вместе с вами попытаемся разобраться, в чём же был секрет мировой любви и славы Анны Павловой, как она вдохновляла известного хореографа Михаила Фокина на постановку экспериментальных балетов. Узнаем, как так вышло, что Вера Антонова стала не только незаменимой партнёршей по сцене, главным критиком, но и женой балетмейстера. Я покажу вам уникальные архивные видеозаписи, коллекционное издание альбома с фотографиями Анны Павловой, ну а сама встречу вас в костюме балерины.

29 августа 15:00 Экскурсия-лекция «Музы Фокина» в музее-квартире актеров Самойловых.



11836 F ANNA PAVLOVA ROTARY PHOTO. E.C.



МИРОН МУЖДАБА

Генеральный директор арт-центра «Пушкинская-10»



На фестивале в День открытых мастерских художники арт-центра приглашают в гости и подготовят для наших гостей небольшие лекции или мастер-классы по своему фирменному стилю. Во дворе мы устроим пленэр, где все гости смогут поработать с масляными красками/акрилом/гуашью, вдохновившись про-

изведениями художников! А лучшие работы станут частью экспозиции в галерее «Песочница» уже в сентябре! Все мероприятия, которые в этот день ждут вас в арт-центре, можно посмотреть по ссылке <https://om.p-10.ru/> В программе точно будут лекции о гитарах от Владимира Рекшана, психологические игры от студии «Светло».

29 августа с 14:00 до 20:00 День открытых мастерских с лекциями, мастер-классами и пленэром во дворе на «Пушкинской-10».



ПАВЕЛ ПЕРЕЦ

Гид, журналист, автор экскурсий и туристических маршрутов

“Друзья, привет! Это Павел Перец. Знаете, что общего у Достоевского, Некрасова, Толстого и "Арзамасского общества безвестных людей"? Это не начало исторического анекдота. Это география, а

конкретно — Владимирский округ, где эти личности жили, пересекались, спорили. Мы не будем сидеть как школьники на уроке, мы устроим настоящее литературное расследование. В центре — Федор Михайлович Достоевский. Поговорим о том, как великие писатели пересекались лично, как влияли друг на друга, как это отразилось на карте нашего города Санкт-Петербурга. Приходите удивляться, будет интеллектуально, живо и точно очень душевно.

29 августа 16:00 Павел Перец. Лекция «Владимирский округ: как жили классики литературы» в Библиотеке им. Маяковского.



ЖАННА ТЕЛЕВИЦКАЯ

Руководитель отдела выставок и проектов



“Мы рады приветствовать гостей фестиваля в обновленном музее-квартире Льва Гумилёва. Выставка «Лев Гумилёв. Я согласен быть...» — мемориальное пространство, наполненное современным медиа. Вниманию зрителей представлен фильм, созданный по документальным материалам. Проект не «препарирует» научный труд Гумилёва, но погружает в мир идей и образов, сформировавших его как мыслителя-«пассионария». Действие разворачивается прямо на

стенах комнаты: детские и юношеские впечатления, воспоминания о родителях, первом учителе, знакомство с мировой историей; зарождение научных представлений Гумилёва в тюрьме и лагере. Физическая ограниченность пространства камеры и барака и безграничность мысли. Гости фестиваля смогут пройти по квартире с аудиогидом, заглянуть в кабинет учёного, где сохранена подлинная обстановка, и увидеть мультимедийную выставочную экспозицию.

29 августа 10:30, 15:00 Музей-квартира Л. Н. Гумилева. Премьера экскурсии по новой экспозиции «Лев Гумилев. Я согласен быть...».



МАРИНА ГОЛЯКОВА

Старший научный сотрудник Музея-квартиры Н. А. Римского-Корсакова



“Для нашего музея приятно быть частью фестиваля «Владимирский LIVE». Николай Андреевич снимал квартиру на Колокольной улице и 15 лет жил на Загородном проспекте. «Счастливая» квартира стала местом рождения 11 опер, здесь он занимался с учениками. Одна из выпускниц, Юлия Вейсберг, композитор и автор прекрасных переводов, стала женою Андрея Николаевича Римского-Корсакова, среднего сына композитора. В годы блокады в квартире на Суворовском проспекте Юлия Лаза-

ревна хранила большую часть архива и мемориальные предметы, чтобы осуществить мечту семьи о создании музея в квартире на Загородном. Сама она не пережила блокаду, но ничего не продала и не утратила. Вещи, спасённые тогда, мы видим на «родных» местах в Мемориальной квартире, которая появилась благодаря дружной и удивительной семье Римских-Корсаковых.

В рамках фестиваля мы будем рады видеть гостей на концерте «Французские пасторали», словно в продолжение традиции музыкальных собраний у Николая Андреевича. В программе — вокальные миниатюры Жана-Батиста Векерлена с переводами Юлии Вейсберг. Прозвучит и поэзия французских трубадуров и изысканные пьесы Франсуа Куперена, французского композитора эпохи Людовиков XIV и XV.

Исполнители: лауреаты международных конкурсов Виктория Красницкая (сопрано) и Константин Зелигер (фортепиано), мастер художественного слова Ирина Степанова — выпускница школы-студии МХАТ, ведущая программ Санкт-Петербургской Филармонии. Ждём встречи с гостями фестиваля!

29 августа в 17:00 Концерт «Французские пасторали» в Музее-квартире Н. А. Римского-Корсакова.

Продолжение на стр. 8 ➔



ПРОГРАММА ФИНАЛЬНОГО ДНЯ ФЕСТИВАЛЯ

30 АВГУСТА 2026

12:00
Пешеходная экскурсия «Дома и жители улицы Рубинштейна» с Екатериной Кузьминой.

Сбор на Аничковом мосту (сторона Дворца Белосельских-Белозерских)

12:00
Экскурсия на колокольню Собора Владимирской иконы Божией Матери. 7+
Владимирский пр., д. 20

ШАТЕР студии макетирования «ИзиАрх»

12:00–15:00
Мастер-класс по скетчам от Евгении Веремьевой и студии макетирования «ИзиАрх». 16+
Скетчинг — это искусство быстрых зарисовок, которые передают форму, объём и настроение несколькими линиями. Каждый уйдет с серией собственных скетчей.

ШАТЕР «Открытых мастерских»
и библиотеки «Лиговская»

12:00–13:30
Мандала из ниток. 8+
Создадим стильное интерьерное украшение.

12:00–13:30
Мастер-класс «Роспись наличников». 0+
Распишем гипсовую или деревянную заготовку на магните.

13:30–15:00
Мастер-класс «Кожаные браслеты с бусинами». 10+
Освоим технику плетения из кожаных шнуров, вкрапление бусин из дерева и металла, познакомимся с инструментами и получим готовое украшение.

13:30–15:00
Мастер-класс по глине «Кулон-антистресс». 8+
Создадим гладкий кулон-антистресс из глины — тактильное украшение, которое помогает снять напряжение и успокоиться.

15:00–16:30
Семейный эко мастер-класс по созданию ярких летних магнитиков. 8+
Создадим из глины памятную табличку с именами членов своей семьи — тёплую и душевную вещь, которая станет украшением интерьера или подарком близким.

15:30–17:00
Мастер-класс по глине «Имена моей семьи». 8+
Создадим из глины памятную табличку с именами членов своей семьи — тёплую и душевную вещь, которая станет украшением интерьера или подарком близким.

16.30–17.30
Мастер-класс по созданию гирлянд-флажков из бумаги.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

- Ленинградский диксиленд
- Вова Чё Морале и Sweet Hot Jazz Band
- Мультифильмы
- Братья Поздняковы
- Юрий Гальцев и группа «Самородки»

Мероприятие для жителей Владимирского округа по предварительной записи в группе в ВК

Мероприятия со свободным входом



ЕКАТЕРИНА КУЗЬМИНА

Журналист, гид

Приглашаю гостей фестиваля на экскурсионную прогулку «Дома и жители улицы Рубинштейна», где по пути откроется немало историй, скрытых за фасадами домов: как зародилось пространство улицы, какие события определили внешний облик бывшей просеки и превратили её в центр общественной жизни.

Пройдя по «клавишам тротуаров» непременно поговорим о личности великого пианиста А. Г. Рубинштейна, чьим именем названа улица, и не пройдем мимо памятного писателю С. Д. Довлатову, в день памяти которого улица наполняется поклонниками его творчества.

Узнаем, каким образом на улицу «скупой слезой» попал конструктивизм, и по чьей инициативе автомобильный гараж превратился в театр. Оценим масштаб Толстовского Дома — творения архитектора Ф. Лидваля, дома с башенкой Лишневого на легендарном перекрестке «Пять углов» и другие яркие акценты в архитектуре улицы Рубинштейна.

Узнаем, каким образом на улицу «скупой слезой» попал конструктивизм, и по чьей инициативе автомобильный гараж превратился в театр. Оценим масштаб Толстовского Дома — творения архитектора Ф. Лидваля, дома с башенкой Лишневого на легендарном перекрестке «Пять углов» и другие яркие акценты в архитектуре улицы Рубинштейна.

30 августа 12:00 экскурсия «Дома и жители улицы Рубинштейна».



ЕВГЕНИЯ ВЕРЕМЬЕВА

Архитектор-реставратор, педагог, основатель мастерской «ИзиАрх»

В этом году наша студия «ИзиАрх» (ул. Марата, 59) присоединилась к фестивалю «Владимирский LIVE». Для меня это возможность показать, как через рисунок и объём можно включиться в архитектуру города и округа. В студии мы с учениками занимаемся архитектурным проектированием, перепланировками и детским творческим образованием.

Вдохновившись идеей представить узнаваемые объекты Владимирского округа в скетчах, я стала автором карты культурных объектов юбилейного пятого фестиваля, рассмотрите их все. Потому что один из объектов с этой карты мы с вами нарисуем вместе на мастер-классе на гала-концерте в Джазовом сквере!

Даже если у вас нет опыта — быстрые зарисовки получаются у всех, особенно у смелых новичков. Приходите, будем творить!

30 августа 12:00-15:00 мастер-класс по скетчу. Джазовый сквер. Загородный пр., д. 38.